

VENTO DA SUD

L'editore Congedo e l'arte di raccontare il Meridione



Fra oltre 3.500 libri, il volume sulla Basilica di Galatina

04 Gennaio 2023

Raffaele Nigro

Un catalogo con oltre 3.500 titoli racconta la lunga attività di Mario Congedo, un editore raffinato che ha dedicato la propria esistenza alla riscoperta e alla pubblicizzazione di beni storie città della Puglia e della Basilicata, con particolare attenzione al Salento. Libri illustrati da stampe incisioni acquerelli *gouache* dei secoli passati e da corredi fotografici straordinari eseguiti con apparecchiature stroboscopiche. Un patrimonio che viene dallo sterminato archivio della casa editrice. Perché Mario Congedo è un inguaribile collezionista e ne ha dato prova in una mostra sul costume salentino e pugliese tenuta al castello Carlo V di Lecce alcuni anni orsono. In parte visitabile presso lo stabilimento editoriale alla stazione ferroviaria di Galatina e in maggior parte custodita presso banche.

La pandemia ha frenato un po' tutti e nella stagione della rinascita sono finalmente arrivati in libreria nuovi titoli. Sfoglio ad esempio un volume firmato da Angelo Angelastro e da Pierpaolo De Giorgi su "Le ultime tarantate di Galatina". Angelastro che è stato un pilastro dell'informazione giornalistica della Rai vi documenta il fenomeno della pizzica con un corredo fotografico rubato sul sagrato della chiesa di San Pietro e Paolo nel 1978 restando appostato dietro una grata. Vi si ravvisa secondo i due antropologi l'aspetto femminile del tarantismo, quasi un richiamo alla religiosità ancestrale della Madre Mediterranea. Donne di varie età che ballano freneticamente, si rotolano sui pavimenti, pregano aspettando il miracolo.